



**Aldo Gugolz**

[aldo@revolumenfilm.com](mailto:aldo@revolumenfilm.com)

Geboren 1963 in Luzern, arbeitete zunächst als Fotoreporter für Tageszeitungen in der Schweiz, studierte dann von 1984 bis 1994 Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Er arbeitet freiberuflich als Regisseur, Autor und Kameramann für Film und Fernsehen, lebt und arbeitet in Berlin und Luzern.

### Filmografie Regie

2019 (in Arbeit) "**ARENA**" Kinodokumentarfilm in Zusammenarbeit mit RSI und RoughCat, Lugano

2018, **GRASGRÜN**, Auftragsfilm für Suchtberatungsstelle AKZENT, LUZERN

2017 „**RUE DE BLAMAGE**“, 85/50 Minuten, Kinodokumentarfilm - Nominiert für den "Prix de Soleure" 2017  
18.000 Kinoeintritte in der Schweiz, Fast alle in Luzern! (SRF1 Prime Time in einer TV Version und 3sat in Kinolänge)

2016 „**REMO LARGO, ein Leben für unsere Kinder**“, 50 Minuten, Fernsehfilm, SF DOK, 3sat und MDR (Kamera und Co-Regie mit Monika Czernin)

2016 "**S'Jugi**", 8 Minuten, Imagefilm, Auftrag der katholische Kirche, Regiekamera

2012 „**Spaghetti, Sex und Videos**“, 50 Minuten, SF 1 (Prime Time), ORF, 3sat und Weltvertrieb. Dokumentation über die (Sekten-) Hintergründe der Erpressung von BMW Hauptaktionärin Susanne Klatten,

2011 **Dusch-Aquarium**, Imagedoku für Hornbach Baumärkte, Regie

2010 **Stets gern für sie beschäftigt...** 30 Minuten, historischer Dokumentarfilm über die Firma Topf & Söhne, welche die Krematorien für Auschwitz baute, "Erinnerungsort Topf und Söhne", Erfurt. Regie

2009 **WIR ZWEI**, 50 Minuten, SF 1, Prime Time, 3sat  
Dokumentarfilm über das Leben eines behinderten Liebespaares. Regie und Kamera. Fernsehpreis für Integration, München

2003 **Mit 99 auf die Bühne**, Dokumentarfilm über den Schauspieler Johannes Heesters, Regiekamera

2001 **Leben außer Atem**, 60 Minuten, 2001, 3sat, BR, SF und DSF Film über das Leben der gelähmten Schweizer Aktivistin Nina Dorizzi, Festivals: Solothurn, Dok München, Gaga-Festival-Berlin. Regie und Schnitt.

2000 **Hello ... oder grüezi, as we say in Switzerland**, 52 Minuten, 2000, SF1  
und 3sat, Dokumentarfilm über den 2010 verstorbenen Luzerner Verkehrsdirektors Kurt H. Illi. Regie

1997 **Zeit im Fluss**, 16mm, HFF München, 92 Minuten, Kino - Dokumentarfilm über die Elbe im Umbruch von Ost nach West. Festivals: München, Nyon, Solothurn, Locarno.

1989 "**Warum ist hier alles so anders?**" 15 Minuten, eine spontane Begegnung mit Berliner Kindern im offenen Mauerstreifen, Filmszene Schweiz. Regiekamera.

"**Einmal, bitte!**", essayistischer Spielfilm, 16mm Farbe, 15 Minuten, 1989 HFF München. Regie und Kamera.

**Ödenwaldstetten II**, Dokumentarfilm, 16mm Farbe, 60 Minuten, 1988, SWF 3, HFF München Regie und Kamera

**Einsichten, Aussichten**, Essay, 16mm sw, 10 Minuten, 1985 HFF, München, Regie und Kamera

**Beiträge** für die TV-Magazine "Welt der Wunder", "Galileo", "10vor10", „Normal“, „miteinander“ und „ARD BRISANT“ in den Jahren 2000 bis 2007

#### Lehrtätigkeit:

2004 bis 2014, **Dozent für Dokumentarfilmpraxis** an der Berufsschule Winterthur

2012, 2013 und 2014 **Filmseminare** mit Lernenden der Bundesbetriebe in Bern

2015, **Videokurs** an der Berliner Grundschule FESB, Berlin

2018, Regiekurs an der Filmschule Hamburg-Berlin

#### Jurytätigkeit:

2012 Jurymitglied beim Filmfestival ImagéSanté in Belgien

2001 Jurymitglied beim Festival "Behindert!" in München

#### Redaktionelle Tätigkeit:

2000 Redaktionelle Betreuung der 5 teiligen Staffel "Finanzwelten" bei der Sendereihe FUTURE LAB für den Bayerischen Rundfunk

#### Künstlerische Projekte

Die Erinnerungsmaschine, 16mm Film Installation, München, 2003

Stipendienaufenthalt im Künstlerhaus Ahrenshoop, Drehbuch

Sudanese Eyes, Fotoinstallation mit Originalton, München 2006

'Revolumenfilm Effekte' für Theater und Ballett: 2015/16 Aalto Theater Essen, "Nussknacker" Choreografie

Ben van Cauwenbergh

#### Arbeiten als Kameramann

**2017 "RUE DE BLAMAGE"** Regiekamera, SF Dok (50 Minuten und Kino 85 Minuten)

**2016 "REMO LARGO, ein Leben für unsere Kinder"** für SRF DOK; Regiekamera; Produktion: HesseGreutert Film, Zürich, SF und MDR

2014 **"Die Puppenspieler"**, Fernsehbeitrag für das ZDF über ein Künstlerteam aus Beirut, die im Libanon für syrische Flüchtlingskinder spielen, Regie Annette Streicher,

„**Die Hochhaussinfonie**“ Kino-Dokumentarfilm über die letzten Witwen und ein Konzert der 'Pet Shop Boys' im größten Dresdener Plattenbau; 90 Minuten, von Bettina Renner, Premiere Oktober 2007

**"WIR ZWEI"**, Kamera und Regie, 56 Minuten, SRF DOK in Prime Time, 3sat  
Dokumentarfilm über das Leben eines behinderten Liebespaares

„**Einsatz im Krisengebiet**“, 5 teilige Doku-Reihe 5x30 Minuten über einen Einsatz des UNHCR im Südsudan,  
arte, 3sat, 2006/2007

„**Johannes Gutenberg und der Buchdruck**“ Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha,  
ARD, HR, NDR, 2005

„**James Watt und die Dampfmaschine**“ Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD,  
HR, NDR, 2005

„**Louis Braille und die Blindenschrift**“, Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD, HR,  
NDR, 2005

„**Meine Welt**“, Disney TV - Filmbüro Süd, Porträtreihe von Kindern, die in gegensätzlichen Welten leben, Stefan  
Eberlein, 2005

„**Die Solarfabrik**“, Industriefilm über die Entwicklung und Herstellung von Solarzellen, Fraunhofer Institut in  
Freiburg, 2004

„**Le retour des images**“, Dokumentarfilm über eine schamanische Spurensuche im Senegal, 52 Minuten, Mjco  
Zuber, 2003 (unvollendet)

„**Die Winzer**“, Reportage über behinderte Menschen, die einen Weinberg betreiben, DSF, 3sat, 2003

„**OLED**“ Industriefilm über die Entwicklung von organischen Licht emittierenden Dioden, Fraunhofer Institut in  
Dresden, 2003,

„**Johannes Kepler**“, Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD, HR, NDR, 2003

„**Das Stasi Puzzle**“, Industriefilm über die Herausforderung der Aktenwiederherstellung, Fraunhofer Institut  
Berlin, 2002

„**Mit Heinz Frei nach Sydney**“, Reportage über den Schweizer Spitzensportler an den Paralympics in Australien,  
Bayerischer Rundfunk, 2001, SRG.

**"Muckis on tour"**, die letzte Reise von drei muskelkranken Jugendlichen, 1999, DSF

„**Tränen, die man nicht sehen kann**“, die behinderte Buchverlegerin Rottman gibt auf, 3sat (aus anderer Sicht)  
1998 von Bernd Thomas

**ZEIT IM FLUSS**, Kino Dokfilm über die Elbe im Umbruch von Ost und West,  
93 Minuten; 16mm

„**Annette**“, Integration einer blinden Schülerin in die bayerische Regelschule,  
3 sat (Reihe: aus anderer Sicht) 1997 von Bernd Thomas

**"AUSZEIT"**, Essay, 35mm, 12 Min. 1994, von Rolf Sterzinger, **Prädikat "wertvoll"** 1996

**"Kindheit hinter Draht"**, über zwei ehemalige Kinder von Auschwitz, Dokumentarfilm von Katja Dringenberg,  
Betacam, 90 Minuten, 1993

**"Die Berlau"**, Spielfilm, 16mm s/w, 60 Minuten, Erika Prah, 1990

zahllose Einsätze im **aktuellen Bereich** für **ARD, ZDF, arte, RBB, BR, FOCUS TV, RTL, Schweizer Fernsehen und 3sat**