



Aldo Gugolz

aldo@revolumenfilm.com

Geboren 1963 in Luzern, arbeitete zunächst als Fotoreporter für Wochen- und Tageszeitungen in der Schweiz, studierte dann Dokumentarfilm und Fernsehpublizistik an der Hochschule für Fernsehen und Film in München. Arbeitet als Produzent, Regisseur, Autor und Kameramann für Film und Fernsehen, lebt und arbeitet in Berlin und Luzern. Seine Firma Revolumenfilm hat Sitz in Luzern.

Filmografie Regie

2024

omegäng, 76 Minuten Kinodokumentarfilm in Koproduktion mit SRF

Welturaufführung Solothurner Filmtage 2024, nominiert für den Prix du public

2023

Il mondo di Guido, 50 Minuten

TV Film für Radio televisione della svizzera italiana RSI

2020

GIORGIO, Kurzfilm, Visions du reel - carte blanche

DIE VERLORENE GOLDENE ZEIT, Kurzfilm

SRF Lockdown Collection

Solothurner Filmtage 2021,

Festival Aveniclap 2021

KÜHE AUF DEM DACH

Kinodokumentarfilm von revolumenfilm in Coproduktion mit RSI und RoughCat, Lugano

Preise:

Visions du reel 2020: innovativster dokumentarischer Langfilm, **Prix du Jury**

Innerschweizer Filmpreis 2021

Trento Film Festival 2021, **Bester Film**

Film Festival les Diablerets 2021, **Diable d'or**

Arts Hub Foundation, Apricot Tree Festival Erivan, 2021 **Special Award**

Dolomitale Südtirol 2021, **Luis Trenker Award**

Festival international du film de montagne d'Autrans **Prix du Jury**

Sebastopol Filmfest, California, **Best Film**

Nonfiktionale , Bad Aibling, Bayern DE, 2023, Lobende Erwähnung

Festivals:

Cervino Cine Mountain 2021

Bergfilmtage Tegernsee 2021

Hessischer Dokumentarfilmtag 2021

Kathmandu International Mountain Film Festival 2021

Autrans Festival International du film de montagne 2021

Visions du Reel 2020

Zuger Filmtage 2020

Solothurner Filmtage 2020

Luzern Innerschweizer Filmfestival 2021

Peleponnes Filmfestival 2021

Trento Filmfestival 2021

Les Diablerets Internationale Filmtage 2021

Starnberg (D) 5 Seen Filmfestival 2021

Armenia, Apricot Tree Festival 2021

Litauen, Matsalu Loodusfilmide Festival 2021

Dolomitale 2021

Festival international du film de montagne d'Autrans, 2021

Sebastopol Filmfest, California

Ladek Mountain Filmfest, Poland

Kino:

Deutschschweiz, Tessin, Romandie

TV:

Television de la Suisse Romande, RTS Sur les Docs/Visions du Réel, 2021

Radiotelevisione della Svizzera Italiana, Storie RSI, 2021 Primetime

SRF Filmszene Schweiz, 2022

2019

Gras im Kopf, Auftragsfilm für die Suchtberatungsstelle AKZENT, LUZERN

2017

RUE DE BLAMAGE, 85/50 Minuten, Kinodokumentarfilm - Nominiert für den "Prix de Soleure" 2017 18.000 Kinoeintritte in der Schweiz. Auf SRF1 Prime Time in einer TV Version und auf 3sat in Kinolänge, **Innerschweizer Filmpreis für das beste Drehbuch**

2016

REMO LARGO, ein Leben für unsere Kinder, 50 Minuten, Fernsehfilm, SF DOK, 3sat und MDR (Kamera und Co-Regie mit Monika Czernin)

S'Jugi, 8 Minuten, Imagefilm, Auftrag der katholische Kirche, Regiekamera

2012

Spaghetti, Sex und Videos, 50 Minuten, SF 1 (Prime Time), ORF, 3sat und Weltvertrieb. Dokumentarfilm über die (Sekten-) Hintergründe der Erpressung von BMW Hauptaktionärin Susanne Klatten durch Helg Sgarbi.

2011

Dusch-Aquarium, Imagedoku für Hornbach Baumärkte, Regie

2010

Stets gern für sie beschäftigt,...

30 Minuten, historischer Dokumentarfilm über die Firma Topf & Söhne, welche die Krematorien für Auschwitz baute, "Erinnerungsort Topf und Söhne", Erfurt. Regie

2009

WIR ZWEI, 50 Minuten, SF 1, Prime Time, 3sat

Dokumentarfilm über das Leben eines behinderten Liebespaares. Regie und Kamera. **IF Award, Fernsehpreis für Integration, München**

2003

Mit 99 auf die Bühne, Dokumentarfilm über den Schauspieler Johannes Heesters, Regiekamera (unvollendet)

2001

Leben außer Atem, 60 Minuten, 2001, 3sat, BR, SF und DSF Film über das Leben der gelähmten Schweizer Aktivistin Nina Dorizzi, Festivals: Solothurn, Dok München, Gaga-Festival-Berlin. Regie und Schnitt.

2000

Hello ... oder grüezi, as we say in Switzerland, 52 Minuten, 2000, SF1

und 3sat, Dokumentarfilm über den 2010 verstorbenen Luzerner Verkehrsdirektors Kurt H. Illi. Regie

1997

Zeit im Fluss, 16mm, HFF München, 92 Minuten, Kino - Dokumentarfilm über die Elbe im Umbruch von Ost nach West. Festivals: München, Nyon, Solothurn, Locarno.

1989

Warum ist hier alles so anders? 15 Minuten, eine spontane Begegnung mit Berliner Kindern im offenen Mauerstreifen, Filmszene Schweiz. Regiekamera.

1986

Einmal, bitte!, essayistischer Spielfilm, 16mm Farbe, 15 Minuten, 1989 HFF München. Regie und Kamera.

Ödenwaldstetten II, Dokumentarfilm, 16mm Farbe, 60 Minuten, 1988, SWF 3, HFF München Regie und Kamera

Einsichten, Aussichten, Essay, 16mm sw, 10 Minuten, 1985 HFF, München, Regie und Kamera

Beiträge für die TV-Magazine "Welt der Wunder", "Galileo", "10vor10", „Normal“, „miteinander“ und „ARD BRISANT“ in den Jahren 2000 bis 2007

Lehrtätigkeit:

2021 **Filmkurs**, ESBM

2021 **Masterclass**, Filmuniversität Potsdam-Babelsberg

2021 **Seminar** zu Montage und Dramaturgie ZHDK, Zürich

2015 **Videokurse** an der Berliner Grundschule FESB, Berlin

2012 2013 und 2014 **Filmseminare** mit Lernenden der Bundesbetriebe in Bern

2004 bis 2014, **Dozent für Dokumentarfilmpraxis** an der Berufsschule Winterthur

Jurytätigkeit:

2012 Jurymitglied beim Filmfestival ImagéSanté in Belgien

2001 Jurymitglied beim Festival "Behindert!" in München

Redaktionelle Tätigkeit:

2000 Redaktionelle Betreuung der 5 teiligen Staffel "Finanzwelten" bei der Sendereihe FUTURE LAB für den Bayerischen Rundfunk

Künstlerische Projekte

Die Erinnerungsmaschine, 16mm Film-Installation, München, 2003

Stipendienaufenthalt im Künstlerhaus Ahrenshoop, Drehbuch 2004

Sudanese Eyes, Fotoinstallation mit Originalton, München 2006

Revolumenfilm Effekte für Theater und Ballett: 2015/16 Aalto Theater Essen, "Nussknacker"

Arbeiten als Kameramann

2020 Sommer 45 - Waffenstillstand, Regie Hans Dieter Grabe und Annett Ilijew für 3sat.

2017 RUE DE BLAMAGE Regiekamera, SF Dok (50 Minuten und Kino 85 Minuten)

2016 REMO LARGO, ein Leben für unsere Kinder für SRF DOK; Regiekamera; Produktion: HesseGreutert Film, Zürich, SF und MDR

2014 Die Puppenspieler, Fernsehbeitrag für das ZDF über ein Künstlerteam aus Beirut, die im Libanon für syrische Flüchtlingskinder spielen, Regie Annette Streicher,

Die Hochhaussinfonie Kino-Dokumentarfilm über die letzten Witwen und ein Konzert der 'Pet Shop Boys' im größten Dresdener Plattenbau; 90 Minuten, von Bettina Renner, Premiere 2020, MDR

WIR ZWEI, Kamera und Regie, 56 Minuten, SRF DOK in Prime Time, 3sat
Dokumentarfilm über das Leben eines behinderten Liebespaares

Einsatz im Krisengebiet, 5 teilige Doku-Reihe 5x30 Minuten über einen Einsatz des UNHCR im Südsudan, arte,
3sat, 2006/2007

Johannes Gutenberg und der Buchdruck Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD,
HR, NDR, 2005

Louis Braille und die Blindenschrift, Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD, HR,
NDR, 2005

Meine Welt, Disney TV - Filmbüro Süd, Porträtreihe von Kindern, die in gegensätzlichen Welten leben, Stefan
Eberlein, 2005

Die Solarfabrik, Industriefilm über die Entwicklung und Herstellung von Solarzellen, Fraunhofer Institut in
Freiburg, 2004

Le retour des images, Dokumentarfilm über eine schamanische Spurensuche im Senegal, 52 Minuten, Mjco
Zuber, 2003 (unvollendet)

Die Winzer, Reportage über behinderte Menschen, die einen Weinberg betreiben, DSF, 3sat, 2003

„**OLED**“ Industriefilm über die Entwicklung von organischen Licht emittierenden Dioden, Fraunhofer Institut in
Dresden, 2003,

Johannes Kepler, Meilensteine der Naturwissenschaft und Technik, BR, BR alpha, ARD, HR, NDR, 2003

Das Stasi Puzzle, Industriefilm über die Herausforderung der Aktenwiederherstellung, Fraunhofer Institut
Berlin, 2002

Mit Heinz Frei nach Sydney, Reportage über den Schweizer Spitzensportler an den Paralympics in Australien,
Bayerischer Rundfunk, 2001, SRG.

Muckis on tour, die letzte Reise von drei muskelkranken Jugendlichen, 1999, DSF

Tränen, die man nicht sehen kann, die behinderte Buchverlegerin Rottman gibt auf, 3sat (aus anderer Sicht)
1998 von Bernd Thomas

ZEIT IM FLUSS, Kino Dokfilm über die Elbe im Umbruch von Ost und West,
93 Minuten; 16mm

"**AUSZEIT**", Essay, 35mm, 12 Min. 1994, von Rolf Sterzinger, **Prädikat "wertvoll"** 1996

"**Kindheit hinter Draht**", über zwei ehemalige Kinder von Auschwitz, Dokumentarfilm von Katja Dringenberg,
Betacam, 90 Minuten, 1993

Die Berlau, Spielfilm, 16mm s/w, 60 Minuten, Erika Prah, 1990

Einsätze im **aktuellen Bereich** für **ARD, ZDF, arte, RBB, BR, FOCUS TV, RTL, Schweizer Fernsehen und 3sat**